

## Erik Gustav Geijer

Erik Gustav Geijer föddes 1783 och dog 1847. Geijer var skald, historiker och filosof. Han fick ett stort inflytande på den svenska kulturen. Geijer var också sanningssökare och kände behov av utveckling, självständighet och trygg manlighet.

Geijer var romantiker och deltog i Götiska förbundet, som förhärligade de gamla göterna och i en av sina dikter för han fram speciellt de götiska dygderna: ära, kraft och tro.

**Tre intressanta dikter är: Vikingen, Odalbonden och Den lille kolargossen.**

### Vikingen

**Komposition:** Dikten är skriven i jag-form och den skeppsbrutne vikingen berättar om sitt liv, om sin ungdoms oro, om sitt första vikingaliv och om skeppsbrottet. I denna dikt ger Geijer nordbon följande karaktärsdrag: kraft, mod, individualism, frihetskärlek, oro och äventyrlust.

**Form:** här finns omkväde, enstaviga rim, växlande jamber och anapester. Dessa ger dikten en snabb rytm, fart och fläng, vilket är typiskt för vikingen.

### Odalbonden

**Komposition:** Geijer utvecklar i en monolog av bonden vid eldstaden en vinterkväll dennes inställning till gården och jorden samt bondens betydelse för Sverige kulturellt, han föder och bygger upp landet. När det gäller politik, så råder bondens vilja på tinget och bonden försvarar landet. Dikten är skriven i jag-form.

Karaktärsdrag som i denna dikt tilläggs nordbon är: rotfasthet, stabilitet, lugn och frihetskärlek. Frihetskärleken har bonden gemensamt med vikingen, men i övrigt är han vikingens motsats.

**Form:** Det korta jamberna ger dikten en lugn och sävlig ton, precis som bonden själv är.

Med dikterna Vikingen och Odalbonden ville Geijer ge en bild av vår nationalkaraktär.

### Den lilla kolargossen

I denna dikt kommer Geijers intresse för folkvisan fram. Likheter är omkvädet, versmåttet som är knittel, införandet av naturväsen. Motivet är naturens hemlighetsfulla makt över människan. Typiskt för dikten är den trygga

gudsförtröstan. Den lille Kolargossen kan man jämföra med Goethes Erbkönig. Även denna dikt är skriven i jag-form.

**Form:** Parvis rimmad vers.

~~~~~

### **Erik Gustav Geijer, a Swedish writer**

Erik Gustav Geijer was born in 1783 and died in 1847. Geijer was a writer, a historian and a philosopher. He had a great influence on Swedish culture. Geijer was also a seeker after truth and felt the need of development, independence and confident virility.

Geijer was a Romanticist and he was a member of the Geatish association that glorified the old Geats and in one of his poems he especially stresses the Geatish virtues: honour, strength and faith.

**Three interesting poems are: The Viking, The Yeoman and the little Charcoal – burner boy.**

#### **The Viking (Vikingen)**

**Composition:** The poem is written in I-form and the shipwrecked Viking tells the reader about his life, the unrest of his youth, the first part of his life as a Viking and when he was shipwrecked. In this poem Geijer gives the northerner the following characteristic features: strength, courage, individualism, love of liberty, unrest and love of adventure.

**Form:** Here we find refrains, monosyllabic rhymes, varying iambs and anapests. These give the poem a fast rhythm, speed and hurry that is typical of the Viking.

#### **The Yeoman (Odalbonden)**

**Composition:** Geijer gives us in a monologue of the yeoman sitting close to the hearth his attitude towards the farmyard and the land as well as the yeoman's importance to Swedish culture. The yeoman feeds the country and builds it. According to politics the yeoman's will rules the district court and he also defends the country. The poem is written in I-form.

Characteristic features that are added to the northerner are: he is firmly rooted, he is stable, he is calm and freedom loving. Love of freedom is something that the farmer has in common with the Viking but in all other respects he is the contrast to the Viking.

**Form:** the short iambs give the poem a feeling of calmness and slowness, exactly what the farmer himself appears to be.

With the poems the Viking and the Yeoman Geijer wanted to give us an image of our national character.

### **The little Charcoal – burner boy (Den lilla kolargossen)**

In this poem Geijer expresses his feelings to the folk song. What is alike is the refrain, the metre that is doggerel verse, introducing of elemental beings. The motive is nature's mysterious power over mankind. Very typical of the poem is the confident trust in God. You can compare Den lilla kolargossen to Goethe's Erlkönig. Even the little Charcoal – burner boy is written in I-form.

**Form:** rhyme in pairs.

~~~~~

### **Erik Gustav Geijer (Schwedischer Schriftsteller)**

Erik Gustav Geijer wurde im Jahre 1783 geboren und im Jahre 1847 gestorben. Geijer war Schriftsteller, Historiker und Philosoph. Er hatte einen grossen Einfluss auf die schwedische Kultur. Geijer war auch Wahrheitssucher und er hat gefühlt, dass er Bedarf an Entfaltung, Unabhängigkeit und unverzichtliche Männlichkeit hatte.

Geijer war Romantiker und Mitglied des gotischen Bundes, der die alten Goten gepreist hat. In einem von seinen Gedichten kann man besonders über die Tugenden der Goten, Ehre, Kraft und Glaube, lesen.

### **Der Wikinger (Vikingen)**

**Komposition:** Das Gedicht ist in Ich-form geschrieben und der schiffbrüchige Wikinger erzählt von seinem Leben, von der Ruhelosigkeit seiner Jugend, von dem Schiffbruch. In diesem Gedicht gibt Geijer dem Nordländer die folgenden Charakterzüge: Kraft. Mut, Individualismus, Liebe für Freiheit, Ruhelosigkeit und Abenteuerlust.

**Form:** hier findet man Kehrreim, einsilbige Reime, wechselnd Jamben und Anapäste. Alle diese geben dem Gedicht einen schnellen Rhythmus, Geschwindigkeit und Eile, was für den Wikinger typisch ist.

### **Der Erbbauer (Odalbonden)**

**Komposition:** Geijer entfaltet in einer Monologe von dem Erbbauern an dem Herd eines Winterabends die Haltung des Erbbauern zum Hof und Erde und die kulturelle Bedeutung des Erbbauern Schwedens. Er nährt das Land und baut das Land. Wenn es zur Politik kommt herrscht sein Wille bei

dem Gericht. Der Erbbauer verteidigt auch das Land. Das Gedicht ist in Ich-Form geschrieben.

Charakterzüge des Nordländers in diesem Gedicht sind: festgewurzelt, stabil, ruhig, liebe für Freiheit. Gemeinsam mit dem Wikinger hat der Erbbauer die liebe für Freiheit. Andernfalls ist er der Gegensatz des Wikinger.

**Form:** Die kurzen Jamben machen das Gedicht ruhig und gemächlich, genau so wie der Erbbauer.

Mit den Gedichten, den Wikinger und den Erbbauern, wollte Geijer uns ein Bild unseres Nationalcharakters geben.

### **Der kleine Köhlerbube (Den lilla Kolargossen)**

In diesem Gedich können wir das Interesse Geijers für das Volkslied spüren: den Kehrreim, das Versmass, das Knittervers und die Introdution von Naturwesen. Das Motiv ist die geheimnisvolle Macht der Natur über den Menschen. Typisch für das Gedicht ist auch das zuversichtliche Gottervertrauen. Der kleine Köhlerbube kann man mit Goethes Erlkönig vergleichen. Der kleine Köhlerbube ist auch in Ich-Form geschrieben.